

À L'AMBASSADE ÉGYPTIENNE À EBÈNE

La littérature comme pont entre l'Égypte et Maurice

Organisée le samedi 31 janvier au siège de l'Ambassade de la République arabe d'Égypte, à Ebène, en collaboration avec l'Arabic Speaking Union (ASU), une matinée littéraire a réuni élèves, éducateurs et invités autour du thème « Literature as a Bridge ».



L'événement a mis en avant la littérature comme vecteur de dialogue, de compréhension et de paix, particulièrement important dans un pays multiculturel comme Maurice. La première partie de la rencontre a été consacrée aux échanges culturels. Le président de l'ASU, Kalim Wahedally, a souligné que la littérature dépasse le cadre académique : elle apprend à écouter, à comprendre avant de juger et à développer l'esprit critique, tout en reliant la salle de classe à la vie réelle.

Son Excellence Mme Abir Alam Eldin, Ambassadrice d'Égypte à Maurice, a mis en lumière la richesse de la littérature égyptienne, ancienne et contemporaine. Elle a insisté sur le rôle de la culture comme outil diplomatique favorisant l'amitié entre les peuples et la transmission de valeurs universelles.

Du côté mauricien, Nuckiren Pyeneandee, Senior Lecturer au Mauritius Institute of Education (MIE), a présenté un



panorama de plus de 200 ans de littérature mauricienne. Il a rappelé que le premier texte littéraire en français publié à Maurice date de 1803 et que les premiers écrits en créole mauricien remontent à 1822. Il a souligné la contribution d'auteurs et d'autrices à une littérature multilingue, reflet de l'identité plurielle du pays.

Raouf Bundhun a évoqué le dialogue des cultures, estimant que la culture est indissociable de la paix et essentielle au développement de l'esprit humain. Pour sa part, le Chief Guest, le ministre Osman Mahomed, a insisté sur la richesse linguistique

et culturelle de Maurice, qu'il considère comme une bénédiction. Il a rappelé l'ancienneté des relations entre Maurice et l'Égypte, rendu hommage à l'Égypte comme grande civilisation, évoqué la figure du prophète Moïse et cité des écrivains majeurs tels que Naguib Mahfouz et Taha Hussein.

La deuxième partie de la matinée a porté sur l'œuvre Shams al-Nahar de Tawfiq al-Hakim, présentée en visioconférence par Son Excellence M. Mohamed M. Tawfik, Ambassadeur, écrivain et romancier. Les élèves ont ainsi découvert une œuvre



importante de la littérature arabe et constaté l'actualité des thèmes littéraires liés à l'être humain et à la société.

La rencontre s'est conclue par des échanges avec le public. Cette initiative conjointe entre

l'Ambassade d'Égypte et l'ASU a montré que la littérature est un outil de transmission, de compréhension et de rapprochement entre les peuples, notamment auprès des jeunes générations.

INKERMAN WELFARE ASSOCIATION

Saveurs, partage et convivialité lors du Salon culinaire

L'Inkerman Welfare Association, sous la présidence de Fareed Musette, a organisé une journée placée sous le signe de la gastronomie et du partage, samedi dernier, au Centre Dr Idrice Goumany, Plaine-Verte.

Dès les premières heures de ce Salon culinaire, l'effervescence était palpable. Sur la table, chaque plat racontait une histoire, mêlant traditions, saveurs authentiques et touches personnelles qui faisaient toute la différence. « Au-delà de l'aspect culinaire, cette initiative a surtout été un moment fort de solidarité et de convivialité. Les participants ont pu échanger, rire et renforcer les liens communautaires autour de mets soigneusement préparés », souligne Fareed Musette.

L'événement a également vu la participation de plusieurs personnalités dont les ministres Reza Uteem et Osman Mahomed ainsi que divers conseillers de Port-Louis. Le Salon culinaire s'est conclu par une remise de prix et de cadeaux à tous les

participants et un déjeuner.

À travers cette activité, l'Inkerman Welfare Association a voulu valoriser l'engagement bénévole, notamment celui des femmes, véritables piliers de ce type d'initiatives. « Leur implication a largement contribué à la réussite de cette journée mémorable », a conclu le président.

